

染色加工実習



工芸染色体験

— 捺染・絞り染・浸染防染型染技法 —

“エコバッグ”に私らしさを表現



|展示期間| 2024年3月1日～5月24日

家政学部 生活環境学科 3年

指導：横山早美准教授

ご挨拶



「染色加工実習」では、合成染料と助剤の関連を学びます。しかし、授業の後半3回は、学生に染色の楽しさを体験させるため、身近なハンカチやコースター、和紙に化学的なことは抜きにした型染めや絞り染め技法を楽しむ機会を設けています。今回は、エコバッグを用いて染色を行いました。

本作品のコンセプト『“エコバッグ”に私らしさを表現』です。

染色技法は‘捺染’‘絞り染’‘浸染型防染’技法を用いました。また「私らしさ」を表現する工夫として、染めたエコバッグに異素材を用いました。

- ◆「捺染染め」では市販の型を幾つか組み合わせて『私らしさを表現』
- ◆「絞り染め」では簡易な絞りに異素材を付与することで『私らしさを表現』
- ◆「浸染型防染」では市販型を用いて浸染用防染糊で『私らしさを表現』

学生によるクリエイティブなエコバッグをご覧ください。